



CAPRICCIO ESPAGNOL
RIMSKI-KORSAKOV 1887

Nationalité
Siècle
Epoque

Compléter le tableau en indiquant les instruments solistes ou que l'on voit ponctuellement à l'image.

1 ^{er} mouvement	2 ^{ème} mouvement	3 ^{ème} mouvement	4 ^{ème} mouvement
Tutti	1'24 ? les cors 2'03 ? les violoncelles	6'50	8'06
0'44 ? Clarinette 0'58 ? violon 1'10 ? timbales	3'03 Cor anglais 4'52 Clarinette 5'21 Hautbois 5'40 Flûte traversière	7'13	8'27
		7'26	9'01 Flûte traversière
		7'43	9'35 Clarinette dialogue avec 9'45
			9'53

Et dans « Pierre et le loup » de Serguei Prokoviev , que représente la clarinette et les cors ?

Vocabulaire

- Un mouvement** est une **partie** de l'œuvre. Chaque partie a un tempo propre.
- Tutti** est un terme italien signifiant tout l'orchestre

A revoir : formation musicale, thème, gamme, orchestre symphonique,
caractère, *tempo*, *nuances*